

My favorite songs

Charlène Martin

Revisiter les chanteurs et compositeurs qui peuplent mon cabinet de curiosité personnel depuis mon adolescence...

Toutes ces chansons, ces musiques, écoutées et réécoutées, et celles redécouvertes au gré de mes diverses collaborations artistiques... David Bowie, Jimi Hendrix, Louis Armstrong, Kurt Weill, Claude Barthélémy...

Associer mes thèmes fétiches et mes propres compositions dans un travail de réappropriation de ce «background éclectique», **teinté de pop-rock et traversé par le jazz contemporain et les musiques improvisées**, esthétiques musicales que je défends résolument.

Tel est le projet de **My favorite songs**

(clin d'œil au célèbre standard « My favorite things »)

dont la musique est habillée par les lumières de William Lambert...



avec

Romain Bercé, batterie

Josselin Arhiman, claviers

Charlène Martin, chant, composition, arrangements



« My favorite songs »... autant de pépites musicales qu'elle revisite, triture, détourne, pour mieux se les réapproprier.

Portée par le groove imparable, résolument teinté de pop-rock, que distillent Éric Groleau et Julien Padovani, baignée dans l'univers lumineux onirique de William Lambert, Charlène nous fait son tour de chant à elle, entre hommages plus ou moins fidèles et prétextes aux improvisations les plus délurées.

Mathieu Périnaud, Chronique/Jazz à Poitiers

Avec Élise Caron et Émilie Lesbros (complétez si vous voulez...), Charlène Martin est une des vocalistes les plus inventives de la scène du jazz et... des musiques improvisées dans notre pays.

On se souviendra par exemple de sa participation à un projet de l'ONJ de Claude Barthélémy avec Elise Caron justement en 2005 (déjà...). Le titre de ce nouveau disque annonce clairement la couleur : il contient un florilège de ses couplets et refrains favoris. On pouvait s'y attendre, elle ratisse large, de David Bowie à Louis Armstrong mais ce n'est pas pour en faire de la guimauve, bien au contraire. Dans le contexte «serré» d'un trio, elle propose la force d'un expresso italien servi sans sucre. Écouter son «Wonderful World» hyper réaliste pour vous en convaincre. Un disque qui ne manque pas de caractère.

Thierry Giard, Chronique/Culturejazz (juin 2013)



Contact diffusion :

Charlène Martin_ cie.voix.libres@gmail.com _06 16 07 12 14

Retrouvez

Charlène Martin et **My favorite songs**

via

<https://www.voix-libres.com/my-favorite-songs-vido>